WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

KL. IV-VII

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią:
- aktywne uczestnictwo ucznia w zajęciach,
- przygotowanie do zajęć - przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów,
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
- terminowość i systematyczność wykonania prac,
- zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu,
- uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych i dobre wyniki w nich osiągane,
- sprawdziany umiejętności w postaci Quizu - dwa razy w roku, pod koniec każdego półrocza
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego

KRYTERIA OCENY PRACY PLASTYCZNEJ W KLASACH IV – VII:
- zaangażowanie w pracę, uczeń działa, stara się, nie poddaje się łatwo
- kreatywność, oryginalny pomysł
- zgodność pracy z tematem
- estetyka pracy (praca skończona, bez przypadkowych zabrudzeń i zagnieceń)
- trzymanie się zaleceń nauczyciela np. w zakresie techniki plastycznej

STOPNIE SZKOLNE

Stopień niedostateczny

Uczeń nie przyswoił wiadomości i umiejętności przewidzianych programem nauczania klasy i nie wykazał jakichkolwiek aktywności w przygotowaniu się do przedmiotu, co może skutkować wystawieniem oceny niedostatecznej.

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu „plastyka” stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko rozwiązuje z pomocą nauczyciela zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy. Uczeń wyjaśnia niektóre z omówionych na lekcji terminów plastycznych. Uczeń nie jest aktywny na lekcji, nie wykazuje staranności a jego prace plastyczne są na niskim poziomie

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie lub z pomocą nauczyciela rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy. Uczeń zazwyczaj dba o estetykę prac plastycznych, które reprezentują średni poziom wykonania. Uczeń orientuje się w poznanych terminach plastycznych i potrafi wymienić niektóre dzieła sztuki. Czasem jest aktywny na zajęciach.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego dość aktywne uczestnictwo w zajęciach stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielne rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się różnymi przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym. Uczeń powinien posiadać dobrą orientację w poznanych terminach plastycznych i dziełach sztuki.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Uczeń wykonuje prace plastyczne na wysokim poziomie. Zna wprowadzone terminy plastyczne oraz dzieła słynnych twórców sztuki.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, brać udział w konkursach plastycznych, wykazywać się dużą aktywnością na lekcji.

PRZYBORY DO LEKCJI PLASTYKI W KLASACH IV – VII:

- Ołówek
- Gumka
- 12 podstawowych kolorów kredek ołówkowych
- Pastele olejne lub suche
- Temperówka z pojemnikiem
- Nożyczki
- Klej w sztyfcie
- Flamastry/ markery
- Pędzle minimum 2 sztuki cieńszy i grubszy
- kubeczek na wodę
- Farby plakatowe/ akwarelowe
- 2 bloki techniczne z białymi kartkami
- 1 blok z kolorowymi kartkami
- Teczka na prace plastyczne (Papierowa lub plastikowa teczka do dokumentów)
- zeszyt w kratkę 32 lub 64 kartki(na 4 lata)

! Inne potrzebne materiały będą ogłaszane z wyprzedzeniem